



## 當城市化作流動的伸展台 重塑時尚與文化的對話

時裝，從來不僅是衣著的更替，它是時代的切片，是流動的建築，更是城市與世界對話的語言。承接去年的熱度，第二屆「香港時裝薈」於11月22日至12月7日再度回歸。在文創處的牽頭下，今年的規模更顯宏大與細膩，將這座城市的創意版圖，劃分為七個各具姿態的維度。從「VIRTUOSE: 高級訂製服的藝術2025」的極致工藝，到「Fashion Asia Hong Kong」的前瞻視野；從「Fashion to Reconnect: A Tale of Two Style Capitals時尚再續：風潮無界」的可持續美學，到「Play, Pose & Pixel 起勢·玩：數碼時裝展」的虛實交錯；再加上「第四屆香港牛仔節」的丹寧變奏、「WWD x SJ 國際時尚商業會議」的深度思辨，以及「時尚高峰（香港）2025」的綠色願景。這七項旗艦節目，將為香港披上一襲揉合傳統與創新的華衣。

撰文・卓朗榮@Creative Team 圖片由香港時裝薈提供

### 極致工藝的當代演繹 | VIRTUOSE

作為今年「香港時裝薈」的開幕節目，由香港時裝設計師協會主辦的「VIRTUOSE: 高級訂製服的藝術2025」，選擇以璀璨的維多利亞港為背景，上演一場關於時間與手藝的對話。

「Virtuose」一詞，意指藝術大師。是次匯演不僅是一場秀，更是一次對「匠心」的致敬。活動雲集了四位來海外及香港的新銳設計師，他們將在同一舞台上，展示如何以針線為筆，在布料上書寫故事。主辦方特別強調，這次展演的重心在於「發掘未來」，在傳統的高訂工藝中注入新一代的國際視野，試圖將香港推向全球高級訂製時裝的版圖中心。

### 跨越地域的綠色詩意 | Fashion to Reconnect

當時尚遇上可持續發展，是否只能是嚴肅的環保議題？「時尚再續：風潮無界」給出了一個充滿詩意的答案。

由香港城市大學人文社會科學院主辦，聯同意大利國家時裝商會及藝術大師 Michelangelo Pistoletto 創立的基金會，展覽巧妙地將「藝術」、「時尚」與「永續」連結。策展方透過散落在城市角落的藝術裝置與時裝展覽，展出九位香港設計師與十六位意大利設計師的作品。讓觀眾在欣賞設計張力的同時，反思時尚與自然共生的可能性。

### 洞見未來的思維激盪 | Fashion Asia Hong Kong

如果說時裝周是展示「現在」，那麼「Fashion Asia Hong Kong」便是在預演「未來」。

由香港設計中心主辦，今年的活動再度呈獻備受矚目的「時尚未來論壇」及「亞洲十大焦點設計師時裝展覽」。主辦方致力於匯聚亞洲新銳力量，透過論壇上的創意對話，剖析在瞬息萬變的數碼時代下，亞洲設計如何重塑全球時尚產業的面貌。想了解行業前沿趨勢的話，這裡將是汲取靈感與洞見的最佳場域。

### 多元光譜下的時尚城市

除上述焦點外，今年的時裝薈亦在不同維度上展現了香港的多元魅力。

若鍾情於科技與玩味，由 FabriX World 策展的「起勢·玩：數碼時裝展」將延續巴黎時裝周熱度，將擴增實境（AR）帶入生活，讓觀眾探索虛擬世界中的「真我」。

而在「第四屆香港牛仔節」中，經典的丹寧布料將成為主角，透過展覽與音樂的跨界，訴說牛仔文化在香港的傳承與創新。此外，「WWD x SJ 國際時尚商業會議」與「時尚高峰（香港）2025」則分別從商業策略與可持續發展的角度，在香港故宮文化博物館等文化地標，為業界提供深度的交流平台。

從維港海旁的華麗舞台，到博物館內的學術探討，這個年尾時裝將不再遙不可及，而是滲透在城市生活的每一個細節之中。 



- 1 VIRTUOSE旨在發掘未來可期的高級訂製服設計師，發展香港成為全球高級訂製時裝之都。
- 2 「時尚再續：風潮無界」展覽將匯聚九位香港及15位意大利設計師的作品，體現香港和意大利豐富多層的文化交流。
- 3 「Fashion Asia Hong Kong」將透過匯聚全球時尚領袖與亞洲新銳設計師展示前瞻見解
- 4 「起勢·玩」中觀眾將可設計個人虛擬造型等，探索專屬自己的數碼「打扮」玩意。
- 5 「牛仔節」協助本地牛仔時裝系列計師增加曝光機會，亦向公眾展示牛仔時裝在生產與技術上的傳承與演變。